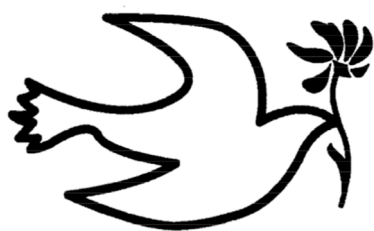


Culture et Loisirs



Les activités de l'association n'ont pas été épargnées par les conséquences du coronavirus. Pour des raisons de sécurité sanitaire, l'association a été mise en sommeil plusieurs mois. Les journées vertes de printemps et d'automne 2020 ont dû être annulées.

Actuellement nous sommes dans une situation hypothétique en raison de la présence toujours menaçante du virus et des mesures prises pour limiter sa propagation.

Le marché de Noël prévu pour le dimanche 6 décembre prochain de 10h à 18h, salle de La Gabare, est maintenu à ce jour.

Les activités de sculpture de la pierre au Mugron et les animations diverses dans les locaux de Culture et Loisirs ont repris.

La présidente
Bernadette Baldès

Solution du jeu

La femme de Philippe ne peut pas être Éléonore, ni Maud qui joue du piano, ni Alexandra qui ne danse pas, c'est donc Nathalie.
Le mari d'Éléonore ne peut pas être Philippe, ni Pascal qui joue de la trompette, ni Pierre Léo qui ne danse pas, c'est donc Léo.
La femme de Pascal ne peut pas être ni Nathalie, ni Éléonore, ni Alexandra, c'est donc Maud.
La femme de Pierre est donc Alexandra.

À la bibliothèque

Tout public : mercredi de 16 h 30 à 18 h 30

Enfants : lundi, mardi, jeudi de 16 h 45 à 17 h 30

Atelier d'écriture *Récit de vie*



Transmettre sa mémoire à ses enfants et petits enfants, partager un combat, une tranche de vie ... : à chacun son projet !

Anne-Claire Parola vous aidera à identifier le vôtre pour pouvoir vous lancer. Écrire sur soi ou sur quelqu'un de son entourage est à la portée de tous ! Anne-Claire Parola, journaliste-biographe, propose des ateliers d'écriture *Récit de vie* à la bibliothèque municipale de Gauriac

Tarif : 25 €/personne (participation mensuelle).

Renseignements et inscriptions : 06 30 49 66 26

L'écriture, comme une thérapie de l'âme ?

Depuis un an je participe à l'atelier d'écriture à la charmante petite bibliothèque de Gauriac.

Cet atelier est animé sous la houlette d'Anne Claire Parola spécialiste des histoires de vies et cheffe d'orchestre qui nous met au diapason pour nos futures gammes à écrire.

Je suis entouré de Sylvie, conteuse en herbe pour les petits, Nicole qui est en quête d'un récit à la hauteur de ses espérances et Christelle qui a une grande capacité de lucidité face aux événements pour une résilience heureuse.

Cet atelier que je surnomme « Partage » se passe dans une écoute bienveillante, faite d'empathie, de respects et d'échanges profonds et humains.

En ce qui me concerne, je travaille sur mon introspection de vie pour tenter de panser par l'écriture des souffrances trop profondes.

Anne-Claire a été le processus révélateur qui m'a poussé à prendre conscience de mes potentialités et à avoir envie d'écrire.

Anne-Claire m'a poussé à ouvrir ma « boîte de Pandore ».

Écrire est un cri pour moi, de l'âme et du cœur, coucher ses passions, ses émotions ses sentiments. En fin de compte dire que j'existe malgré les vicissitudes de l'existence et sûrement laisser une trace : « Un poète doit laisser des traces de son passage, non des preuves, seules les traces font rêver » (René CHAR).

Grâce à Anne-Claire et au groupe j'ai pu tenter de structurer mon récit et de mettre de l'ordre dans mes idées et laisser s'épanouir ma créativité ainsi que ma confiance en moi.

Écrire est un art à consommer sans modération.

Je remercie toutes les filles pour leur grande écoute, sympathie et leçon de vie.

ÉRIC de l'atelier d'écriture à Gauriac